

# FREQUENCY<sup>©</sup>

DESIGN:  MARCANTONIO



## LAMPADA FREQUENCY

Design by Marcantonio

FREQUENCY È UNA LAMPADA LINEARE A LED REALIZZATA IN VETRO SOFFIATO E DISEGNATA DA MARCANTONIO. FREQUENCY ESISTE IN DUE VERSIONI, ENTRAMBE A SOSPENSIONE. LA PRIMA PUÒ ESSERE INSTALLATA IN ORIZZONTALE, SOPRA UN TAVOLO DA PRANZO, SOPRA UN BANCO RECEPTION O UNA SCRIVANIA IN UFFICIO. LA SECONDA VIENE INSTALLATA IN VERTICALE E FUNZIONA COME UNA PIANTANA, MA SENZA ALCUN INGOMBRO A TERRA, DAL MOMENTO CHE NON HA UNA BASE. FREQUENCY, COME TUTTE LE LAMPADE DI CANGINI E TUCCI È STATA INTERAMENTE REALIZZATA A MANO IN ITALIA.

“FREQUENCY NASCE DALLA VOLONTÀ DI ESALTARE L'ESSENZA DELLA LUCE, HO IMMAGINATO UN FASCIO LUMINOSO CHE VIAGGIVA NELLO SPAZIO. VOLEVO CHE LA FORMA DEL VETRO RACCONTASSE IL MOVIMENTO E L'INTENSITÀ DELL'ENERGIA SPRIGIONATA DA QUESTO RAGGIO. ATTRAVERSO UN SAPIENTE CONTROLLO DEL VETRO, GRAZIE ALL'ESPERIENZA DI CANGINI E TUCCI, SIAMO RIUSCITI A CREARE UN OGGETTO SCULTOREO DAL CARATTERE DEFINITO MA AL CONTEMPO FLUIDO E LEGGERO, UN OGGETTO IN CUI LE FORME SEMBRANO COMPENETRARSI, IN CUI I VOLUMI SCIVOLANO GLI UNI DENTRO AGLI ALTRI COME IN UN'ONDA DI ENERGIA VIVA E ATTIVA. FREQUENCY È UNA LAMPADA CONTEMPORANEA CHE CELEBRA L'ARTE DEL VETRO LAVORATO A MANO COME SOLO UNA SCULTURA PUÒ FARE”. MARCANTONIO



FREQUENCY IS A LINEAR LED LAMP MADE OF BLOWN GLASS AND DESIGNED BY MARCANTONIO. FREQUENCY EXISTS IN TWO VERSIONS, BOTH HANGING. THE FIRST CAN BE INSTALLED HORIZONTALLY, OVER A DINING TABLE, ABOVE A RECEPTION DESK OR A DESK IN AN OFFICE. THE SECOND IS INSTALLED VERTICALLY AND WORKS LIKE A FLOOR LAMP, BUT WITHOUT ANY OBSTACLE ON THE GROUND, SINCE IT DOES NOT HAVE A BASE. FREQUENCY, LIKE ALL CANGINI AND TUCCI LAMPS, IS ENTIRELY HANDMADE IN ITALY.

“FREQUENCY WAS BORN FROM THE DESIRE TO ENHANCE THE ESSENCE OF LIGHT. I IMAGINED A BEAM OF LIGHT THAT TRAVELED THROUGH SPACE. I WANTED THE SHAPE OF THE GLASS TO TELL THE MOVEMENT AND INTENSITY OF THE ENERGY RELEASED BY THIS BEAM. THROUGH A SKILFUL CONTROL OF THE GLASS, THANKS TO THE EXPERIENCE OF CANGINI AND TUCCI, WE MANAGED TO CREATE A SCULPTURAL OBJECT WITH A DEFINITE CHARACTER BUT AT THE SAME TIME FLUID AND LIGHT, AN OBJECT IN WHICH THE SHAPES SEEM TO INTERPENETRATE, IN WHICH THE VOLUMES SLIDE INTO EACH OTHER AS IN A WAVE OF LIVING AND ACTIVE ENERGY. FREQUENCY IS A CONTEMPORARY LAMP THAT CELEBRATES THE ART OF HANDMADE GLASS AS ONLY A SCULPTURE CAN DO”. MARCANTONIO





1x **1553.OR.2**  
 Glass: transparent  
 Structure: satin gold

1x **GIG1553.OR.2**  
 Glass: transparent  
 Structure: satin gold





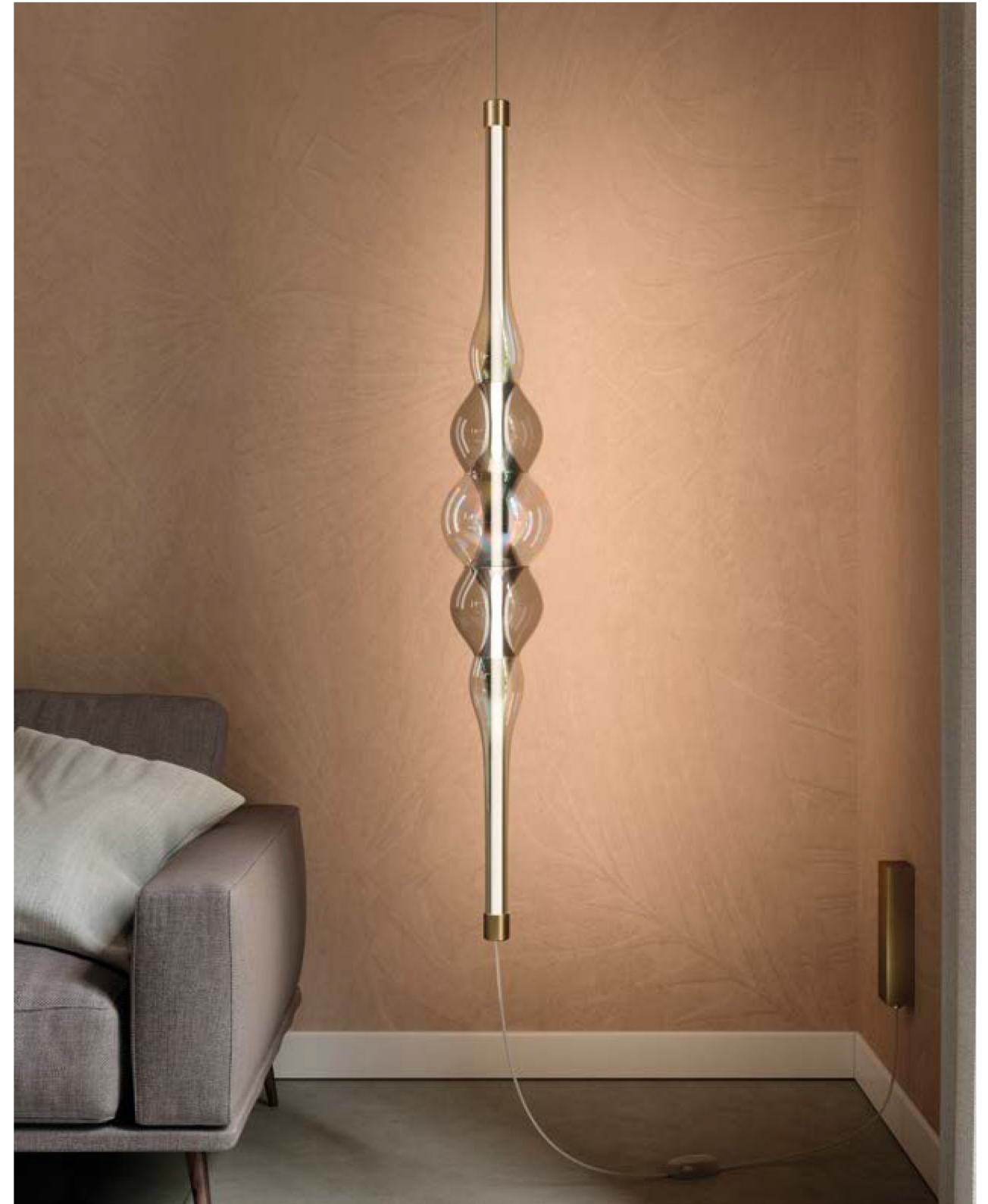
**MINI1553.VE**  
Glass: transparent  
Structure: satin black nickel



**AP1551**  
Glass: transparent  
Structure: satin gold



**GIG1553.OR.2**  
 Glass: transparent  
 Structure: satin gold



**1555.VE**  
 Glass: bicoloured shiny-tobacco  
 Structure: satin gold



1553.VE  
 Glass: transparent  
 Structure: satin black nickel



GIG1553.OR.2  
 Glass: bicoloured shiny-tobacco  
 Structure: satin gold